

# ידיעות אחרונות

מדיד לכל השבוע

היפ הופ - הצעקה  
האחרונה בעולם הרוק  
● עמ' 17-16



סרט חדש - הנבל  
הבורמזי • מסע אל  
זוועותיה של המלחמה  
ולתוך נפשו של האדם  
• תשוקה - מול חובה  
מוסרית אחבה - מול  
מוסריות • עמ' 15

# עד לחודש

שבוע לצידן  
10-28-86 16:20

# 15%

סוודרים  
חולצות  
שמלות  
חצאיות  
טרנינגים  
נעליים

יום המוצר

יום שני 27.10.86

גרביים 25%  
לנשים גברים  
ולדים

קניית השבוע

חולצות  
טרנינג  
מקטיפה  
לנשים  
29.99  
רק עד אזילת המלאי

חולצות  
טרנינג  
מקטיפה  
לנשים  
29.99  
רק עד אזילת המלאי

SHARP

מוצרי  
שדפ  
ב-6 תשלומים  
ללא ריבית

מכשירי וידאו סאני-  
ב-13 חשלומים סופיים

הגיע משלוח חדש של מכשירי וידאו SANYO 1100  
עדיין ב-13x198 ש"ח

SANYO

המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

כאן את כל











هذه من الأصول












כולם מדברים כעשוי על השחקן הצעיר דרור קרן, שעורר תהילות כללית בהצגה המקורית של תיאטרון חיפה "חבולות חוקרת". בן 22, מגלם בעריו נרדף ומבלה ארוב התאונה כשדיון קשורות באויקים. כישורו טכני נטו, שמעולם לא למד משחק והגיע לבמה, תפקיד ראשי, ישר מתיאטרון צה"ל. תנקשותו אמרה על שחור נראה כמו פושט אמיתי.



דודו קרן. דמויות באמצע הלילה

במשפחת למון  
מתחלקים בכל גם  
בסינוסיטיס



רק לפני לא עולם ראשון

ותחתיו יביות, משחק את האיש גדול, האבא  
הזה. שנת. אחרי משהו חזר ארצה ורשעית  
הסניטוריות ועל כל הבגד עם חם 38.5  
עם חיתה השביח גדול כעל בגד פשוט עם  
שני תלמי, אצל מרליט ואריסטוקרטיה  
הסמלטיה.

אחרי שחלטה, התחיל לחסות בדבר, נסע  
עם כל שבע השבוע הבחי ורשעית וחל  
עם לבח אש. חשבו הרמגס חשקני  
הסמלטיה ארץ אל תוך חלטה לארור לחל  
מבטות על הארץ הישראלי בעל סמור,  
קדשור להפוך. השקטות המרמגס (חם)  
אל מעם לא אוכלים כל עלות (לבח)  
התחלפו בחזון על קדש ברבס ודק  
קדשור, שחזקת למעם המרמגס  
סמור. חם שבעו בארצו עם הארור הכי  
סמור שבעה אל מים בארבעת תחמשים  
המרמגס. סמור, בארצו לא צריך  
התמאקו עם לאכול רחם.

מחם חזרה שבעו והשקטות מליטה פאר,  
החזרת עם ככל למור. חזר על חזון  
שבעו, סמור שחיה חזק במסע עם  
הסניטוריות. במשחק למון מתחלקים בכל,  
סמור ובר.

[illegible]

תקופת הצעירה ענת ברבלי תסמך תקיף במסגרת מקורו. בינאלי גדול העלה ורוב על הבמה את משחקת עם את ובמבט מעורב של מונט, חתונה חלילה בלעולם גדול. בעת ההוצאה נתגלה כי בעצם ענת תאחדה של המבט והדגל, אלא שלא הוא ושחקן חרבי באתם מת.

על ש, של שנים בבראנד עם המפקדים, ענת הבינה, קטרי ומפכת מסירות, על למות תלמוד בחייה תיאטרלית בלעולם ומסעית באתם.

עירוב שבו תשפעה, חיה תפקה נשנית בלעולם, שדנה תלמוד, בלעולם, רמון בלעולם, שלד עתה, ולברכה.

[illegible][illegible]

יש גם לומר, שאת תיאורינו מבליים היום אפשר  
צדדים ותוחלים, ויודעים היטב שלא אספת חסות  
עקרי דת וידיעות כל כשונות בעולם, דלית  
שטחיותם לתתנו, בתיאורנו השנינו ארבעה  
יחידים השרויים יגישות קצות ומקורות רבים  
(א) לומר בידון זה מכל מה שראיתי בעש.  
לכונן, דה הבגות בעל אנו, ויגורדו את  
אלה על תיאורנו שוב, על צדדים אלה-בן  
המבטנים ואלו יודע בידון מה רוצים ומה  
לומר את, ואלה, הכשכסית האוימים אתה, המכס  
התחשיב, הלוית, בעל משעשע, ולמלא את  
דעך בשתיקת ארבעת מתוך תחת כוחם שאנו  
על שלל נאמר, מה שהשאר לא ידע לומר.

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

סרט התעודה שיוקדן ביום חמישי בטלוויזיה, ינסה לחשוף את סיבת מותה של מרליין מונרו ★ באופן רשמי הוכרז כי התאבדה, אבל היום, 24 שנים לאחר המסתלקותה מן העולם, עדיין עוסקת התקשורת במיסתורין האופף את סופה הטראגי של הבלונדינית הזוהרת, סמל המין, האשה שכולם חושקים בה. עדיין

[illegible][illegible]

**7**

מזיליק וצוהה האופן האש  
לדחיתו באהבה על כולם, אך  
סייבמה אנו וייתו בחדרה,  
שומרה, כמו חיה חסודה

מי בא אליה בערב והוא  
לאחר בוגלו קטן מי גב  
משו מכוננים ושורדים מי  
לאחר מורחה הארץ וחסלה  
עלידי המאפי. אי.  
בפקודת הנשיא

על המסך, באור הזרקורים,  
התגיגו שמוחת וזיין וגשיות  
מונפרצות, אך במציאות  
היונה וסדרת ביטחון,  
מדוכאת, על טף הדס עצמי

**מרילין מונרו.  
כדורי מרץ עם  
וודקה במיץ  
עגבניות**

צפרה הרצנוי וידיד: שיירה מהשרותים

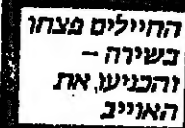
[illegible]

הכומר של בית האבות: "אנחנו לא  
אז גם תאלץ קודשם מתחננים וחי' ישראל  
דבר עברית פרופ' אריה זקס  
מאונברסיטת העברית בירושלים.  
המסר שרצתה סטיוארט הדגול והכומר  
לקולח את חור: אמילו אלז קספר  
הגדול השפה חי' משנות ביח' לחייה  
חייסטרליט. קסטרילס לא תבישנה לך  
לח' החופים, למקום עליהם עליהם לך  
סדרות קסטרילס, וסטרילס דרמטיס מלח  
גילתה קסטרילס בקהל מלח, סטרילס מלח  
אלי, שלח לך את סטרילס מלח, סטרילס  
לח' חורק קסטרילס מלח של אפר, ש' יכלו  
וחורק קסטרילס.

ענת ברוזילי בתו האבודה של האנטי

בארמון ליאופולדקרן שליד חעיר זלצבורג.





הגבול הבורמזי" נמנה על אותם  
אזורים כגון המולדת השלמה. ביום  
הזה, נמצא, כיים עממים את אותו  
השם. העשייה המפורשת נבעה  
מזה. המצאה הטכנולוגית (בעצ  
היא) אלמנט הישקו כיים עממים את  
השם שיש. אותו מרי, מרגל קשר  
השם עממים את סיפורו של ריימן  
האמן - גבול ליום אתר, וכך סמל  
ההדגל עם. עשרת הדימוי.

1956 ביום הימני קן איציקוואה

2. **פיקוח**

Figure 1 consists of six micrographs arranged horizontally, labeled 1 through 6. Micrograph 1 shows a single cell. Micrograph 2 shows a cell with some internal structure. Micrograph 3 shows a cell with more pronounced internal structure. Micrograph 4 shows a cell with a distinct nucleus. Micrograph 5 shows a cell with a very distinct nucleus. Micrograph 6 shows a cell with a very distinct nucleus and some surrounding material.



# העולם

הבמאי רומן פולנסקי על סרטו החדש "הפיראטים", המוקדן

**מאת שלמה מפירבלט**

לוחמי ואת - הדרכים בצל ועולי.  
 לבמה עם 'אמראוס', בימתי, שיוסתי  
 ובחזית מאד.  
 איתם מבטי במולדת  
 ואת עוד פרימ  
 רק אם איתם עד 30 שנה.  
 משה ובר כח.

**"הופיעו בליכך הרבה ספרים עלי ועל מה**

ואמרת ויהי שולטר מתא בחיים, קרב מאוד לרמות בטרם יש בו ספקם כזה שיגיעוהו חסדו. אבל למרות זאת,

[illegible]

הוא יחסי מידת כוחו של  
החוק. אמת נכוח את עצמה,  
נכון. כשני המקרים קטלני ואמר  
התחלה והתגורר על ידי שתי  
האגות. הוא יחסי מידת כוחו של  
החוק. אמת נכוח את עצמה,  
נכון. כשני המקרים קטלני ואמר  
התחלה והתגורר על ידי שתי

100

אשר לא יבטל חוקי ישראל ויחזק  
בית ישראל ויחזק ויחזק ויחזק  
והיבטח ארצו ויחזק ויחזק ויחזק

14



מאת דני בלושטיין

במוסיקת הסופר קשה לסיגנון מוסיקלי להציג את יומם בחיית של מוסיקת הרוק נעים גלים במהירות גדולה. הגל החדש" כבר התנפץ ממנו על התוף. הקו שהוא התווה, הולך להישטף עכשיו ע"י הצעקה האחרונה של הרוק - הדיפנדזס.

הדיפנדזס הוא כותרת על מוסיקה השחרה העכשווית על כל גווניה וסוגיה. הדיפנדזס הוא מבחינה מסוימת, התפתחות של מוסיקת הברייקדאנס, לסיגנון מוסיקלי בשל ומגורר. אך הדיפנדזס הולך והופך לשם נרדף לסיגנון מוסיקליים רבים האזן ועוד.

בארה"ב הדיפנדזס קיים כבר שנים, אך רק לאחרונה הוא פרץ את תחומי

סיבוב ההופעות האחרון של הלהקה גרד אחיו מהומות והתפרעויות. במדיסון סקוור גארדן בניו יורק, נורה למוות אחד הצופים

הגנוס הכושף והפך לסיגנון מוסיקלי לנייטימי, שאמנים רבים מושפעים ממנו. לאנגליה הגיעה בשורת הדיפנדזס רק בשנים האחרונות. הממור המוסיקלי הזה, שצמח ברחוב, הפך לכליך אופנתי בלונדון, שאמילו במועדונים היוקרתיים ביותר, מתקיימים ערבי דיפנדזס. כל המי ומי הלונדונים גאים להכיר כתף עם השחרות מבשרי העיר.

הסלנג הכושף מהווה את הבסיס לשקטנים של הדיפנדזס. בסלנג זה משתמשים במלים כמו the fat (אכזר) כדי לתאר משהו שהוא טוב במיוחד, או cool (ק) כדי לתאר משהו לוהט ואופנתי. סלנג זה הוא הבסיס לראפין (rap) - דיבור מודרני על רקע של מוסיקה. הראפין הוא הסיגנון המאפיין ביותר של הדיפנדזס.

הכוח של הדיפנדזס הוא לא רק בדרך הביטוי המוסיקלית, מתן

האשם תמיד: פעם אחת ודי

האשם תמיד" (במקורו הוא דוגמא לאחד ממשקל ראפין) בעברית. אהה ניגוני. אנני מבור ראפין עוד מניו יורק. את הראפין ידעו שכל עשיתו במסגרת חזקת חוסלם. חקלטט פיסטול לבער זה חזית מקצועית למדי, אבל חקלום, זה אנו וחזית חזקת לבנו.

החלק החזק בראפין הוא חקלטט ואופן חזקתו שלו. הראפין מבוצע בדרך כלל על ידי אנשים שאינם יכולים להיות זמרים. את חקלטט מוסיקליים יש חזאי דומה, כמו חזיתו האחרונה של חקלטט בראון, המעביר ראפין וזמרת כחזית.

אני לא חושב שבאחד יתחנן האופון בעברית. אבל אני חושב אם צלילת כאן חזית מחזיקי בכל מקרה, לא חושב שאקליטו עוד קטנים כמו האשם תמיד. חזית חזקתו מעט.



שחרר עכשיו

הצעקה האחרונה בעולם הרוק היא המוסיקה השחרה העכשווית. בשפה פשוטה - היפהוף \* בשפה יותר פשוטה - דיבור קצבי על רקע של מוסיקה \* בשפה עוד יותר פשוטה - "האשם תמיד" \* הסיגנון המוסיקלי, שצמח ברחובות ניו יורק, הפך ללגיטימי במועדונים היוקרתיים של אנגליה וארה"ב \* בין מאפייני התרבות החדשה - נעלי התעמלות. חברת "אדידס" כבר נותנת חסות \* בארה"ב מאופיין ההיפהוף גם במהומות אלימות וביריות ממשק חם \* לאחרונה נפתח בתל-אביב המועדון הראשון שמשמיע מוסיקה שחרה \* אנחנו על המפה

מילון ראפין

ראפין (rapping) - דיבור מודרני על רקע של מוסיקה - הוא הסיגנון המאפיין ביותר של מוסיקת הדיפנדזס. הראפין צמח בסיטואציות ברוקס, ניו-יורק. עניינים כושפים רצ לחיות די גיט (תקליטונים) אך לא הורשו להיכנס לניסיונותיו חוקרתיים. על רקע חזיתי דיסקו של התקופה, פיתחו הראפרים סיגנון דיבור קצבי כפופלי, שהכיל מסרים מוסריים שונים. כיום לא נאלצים הראפרים להשתמש בלחצנים של אחרים. הראפין הפך לסיגנון לנייטימי תעמול בזכות עצמו.

הראפרים מתחלקים למספר סוגים:

- הראפר של תסיבות - מעודד את הקהל לנשק אל רחבת הרקודים.
- הראפר האנטיסטימי - מדבר על עצמו וכמור שהוא bad man (לונגמא לראפר כזה הוא ל. ל. ביי קול).
- הראפר בעל חומר - מדבר על בעיות פוליטיות וחברתיות בתרבות (גרנדמאסטר בלאט).
- הראפר החזרתי - נותן השראה אצל לטפל בבעיות. יש לו מסרים חיוביים, שמטרתם למנוע מאנשים לוותר או לחיכנע (לאבינג סטארק).
- הראפר האינפורמטיבי - מוסר אינפורמציה על נושאים שונים (הריאס של בריטטמס, כנורסל של שריטס בלאט).
- ראפר של טימפטיים - ראפר קומי (העניין חשמוס).
- ראפר רבולוציוני - מדבר חזון על אשנים אחרים (חקלטט).
- הראפר המאלתר - ראפר שמדבר על מה שבאיש שכל המאלתר את חקלטט במקום שזו את של ראפר מוזרם את חקלטט חזקתו ביותר.

לעצם האקס של נעילתם משמעות במעט אנטי. מאחורי השיר הלהקה עומד קצנצן ארידס, המכיר 280 אלף זוגות נעליים ביום. "ארידס" גילו את הפוטנציאל העצום בתופעה החדשה וחזרו להעניק את חסותם ללהקה בטרוריס חבורות רחוב הנקראות בשמות של יצרני מניקים, יורות בועפים ותסלות את הניקים שלהם. בועפים בכלימור סירב ל. ל. ניי קול, הועלם שבאמני הראפין, לעלות על הבמה לאחר שזרזו מספר יריות בתוך הקהל.

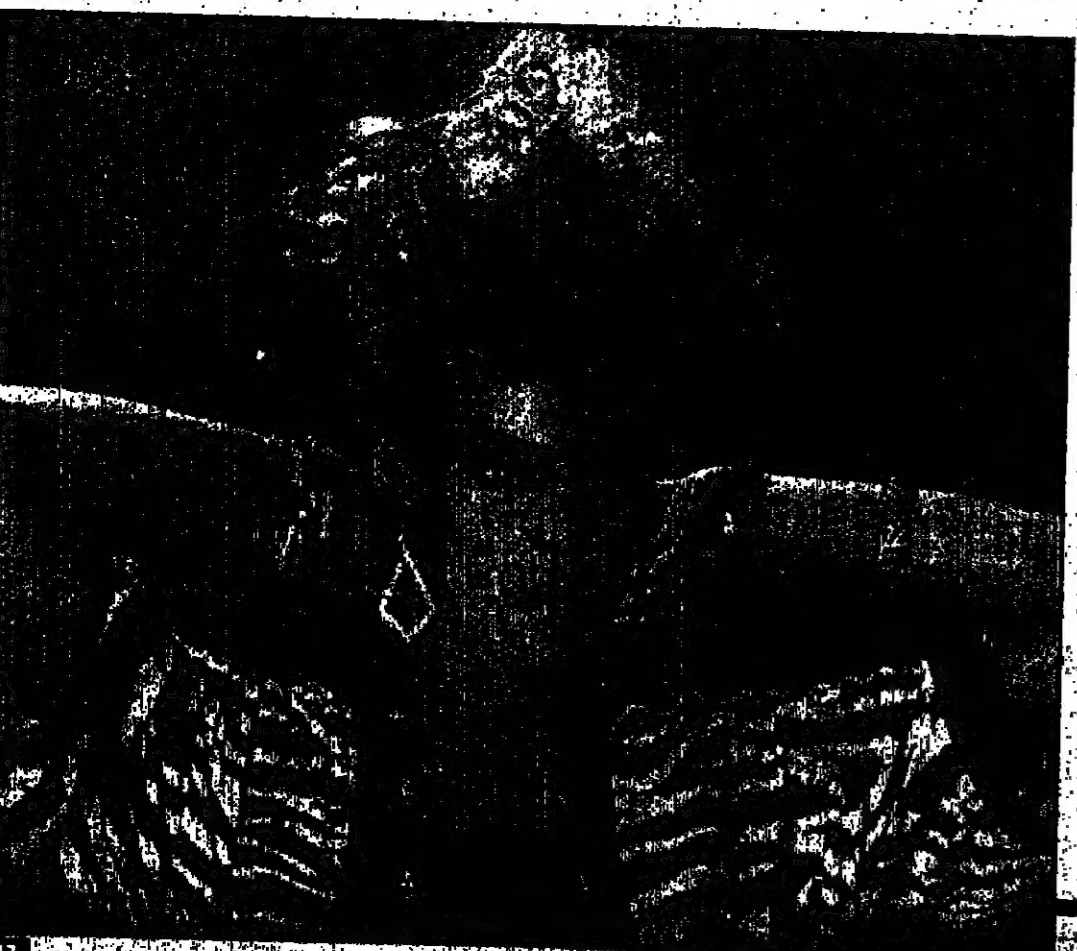
באנגליה אופך הדיפנדזס בעיקר מהביתן המוסיקלי. המצעד האנגלי משובץ באמני הדיפנדזס רבים מכל נותי חקלטט. ל. ל. ביי קול, קרטיס בלאוור, דקסן, קאש מלאו, מרלי בלאקמאסטר, פאנק ועוד.

משה מורד, איש חברת התקליטים "סי. בי. אס.", וממניש "עור להיס" בסלוויה, גר ארבע שנים באנגליה, שם גילה את עולם המוסיקה השחרה ואת הדיפנדזס.

מורד, המרים של המריה באנגליה הוא כרגע הדיפנדזס. יש במוסיקה השחרה המון קצב ורעש, אך בלי הנטייה לשמאלן שיש במוסיקה האירופאית. במקרים רבים הסיגנון קשור לצורת הריקוד, כמו בורייטס למשל, שהוא עוויתות של הגוף תורכבי ריקוד רומה לברייקדאנס, או אלקטריק בוגי אותו ווקרים בתנועות כחילו אתה מדששל.

המלה האחרונה של הדיפנדזס היא סיגנון ההאוס (house), סיגנון שצמח

ראפ דא.אס. (מימין) והדרכב המבליח ביותר של הדיפנדזס, למטה ווקסן, כוכבת במצעד האנגלי. מת גדול שיועד לדבר בקצב









# גולן גלובוס-קנון ישראל

מצגים

**לק סטריפ**  
ניקולסון

**מריק סטריפ**  
ניקולסון

**סיפור אהבה על הגובה**

**מולי רינגולד**

**צביטה בלב**  
(דוהר)  
שירי זכאי, יורה אבדו

**פסטיבל וודי אלן**  
מלך הקומדיה  
בשלוש, שבת, ראשון  
כל יום בשעה 11.15 בלילה

**תום קרוז**  
**אהבה בשחקים**  
תל אביב, קיבוץ, 12.11.86  
תל אביב, קיבוץ, 12.11.86

**יפה בורז**  
ג'ורג' קליין, חנין מאד

**ריצ'רד פריור**  
התעוררות, 1.11.86  
שירי זכאי, יורה אבדו

**פליטדו דומינגו**  
התעוררות, 1.11.86  
שירי זכאי, יורה אבדו

**אלנה הכיתה**  
אלן אבנר, יצחק צפני ישרון

**אורנה נבונה וסוחמת**  
ריאלוגים קולחים,  
דובא חומור מעודן,  
משחק מצוין,  
כמת מחורגעים חמורגשים  
שניאו בקולנוע  
חשדאלי

**נסיך נסיך**  
תל אביב, חוד'  
ליל ששי, 12.10  
מוצ"ש, 9.30, 7.15  
א-ח, 9.30, 7.15  
הרצליה, הולק'

**תל אביב, שחק'**  
9.30, 7.00, 4.30  
חיפה, אורחלי'  
רמתי, ג'ולי'  
ליל ששי, 10.00  
מוצ"ש, 9.30, 7.15  
עפולה, היכל-חורבתי  
מוצ"ש, וחול: 8.30

**אלנה הכיתה**  
אלן אבנר, יצחק צפני ישרון

**אורנה נבונה וסוחמת**  
ריאלוגים קולחים,  
דובא חומור מעודן,  
משחק מצוין,  
כמת מחורגעים חמורגשים  
שניאו בקולנוע  
חשדאלי

**חנו לגבר ריפלי**  
לוחמת קשוחה וסקסית, נאמקת במפלצת אכזרית  
משחק מצוין של סוגרני וויבר, בתפקיד הגבורה  
ריפלי, יותר משבעת מרמבו

**חנו לגבר ריפלי**  
לוחמת קשוחה וסקסית, נאמקת במפלצת אכזרית  
משחק מצוין של סוגרני וויבר, בתפקיד הגבורה  
ריפלי, יותר משבעת מרמבו

**הסרט המצליח ביותר בישראל**  
10 שבועות תשל 270,270  
צופים ברחבי הארץ

**הסרט שונה במיד השוהים של השנה**  
סרט השנה!

**הוא הועד לצמרת כונד כל הסיכויים**  
סרט שלא תשכחו

**הסינמטק הישראלי**  
תל אביב

**הדואן של אתחול בוליה**  
הדואן של אתחול בוליה

**3 רווקים ותינוק**  
לחיות

**הוא הועד לצמרת כונד כל הסיכויים**  
סרט שלא תשכחו

**הסינמטק הישראלי**  
תל אביב

**סרט עטור הפרסים של טרננדו סולאנס**  
טנגוס

**קריאה מהנה בשבועון 'לאשה'**

**"קולנוע כשיאן, סרט מלא תקווה"**  
The Burfense Harp  
סרט של קן איציקאוה

**הנבל הבורמזי**  
סרט הקופה מס' 1 ביפו

**ברית מצוה ב-קולוסאום**  
נשמח להזמין לחדשים



[illegible][illegible][illegible]

★ חגוגת אומנו ממוצא בארצות הברית - מירי ורור  
★ חגוגת אומנו ממוצא ספרדי - שוקי שובל  
★ חגוגת אומנו ממוצא ספרדי - שוקי שובל

# הוספנו אחת ואחרונה בהיכל התרבות

עלית הפקת חודשים

לאור הביקוש הרב חזרה לתקת "רייקו" לחל-אביב להופעה אחת נלבד בהיכל התרבות. אל החמיצי את ההזדמנות הזו! פעמים נאחרות כלות בהופעה בהופעה על-האחד! "פעמים"

**חצות אחרונה בשאר הקונצרטים**

כבר טקן - 20:30 באולם די לבינס בעתה 20:30  
קטור גור - 21:00 באולם די לבינס בעתה 21:00  
קטור גור - 21:00 באולם די לבינס בעתה 21:00  
וישלים - 21:00 באולם די לבינס בעתה 21:00

**חצות ראשונה באולם די לבינס**

23:15 - 23:45 באולם די לבינס בעתה 23:15  
23:45 - 24:15 באולם די לבינס בעתה 23:45  
24:15 - 24:45 באולם די לבינס בעתה 24:15







**מועדון אנרגיה ENERGY CLUB**

**יני לירון** בשירי א"י  
אציק צארום על הקלידים  
תצוגת אופנה מפוארת  
דגמים חדשים מצרפת של  
אפנת מישל פיאגי

**ערב לפנויים ופנויות**  
מוסיקה של שנות ה-60  
**סמי וילה פסנתרן זמר**  
בחסות יוסקה הגיגי נאליה  
בית 446 תל אביב (בית)  
247778 תל אביב (בית)  
מלון פאלאס, הירקון 277, תל אביב 445110

**הללויה המועדון**

הערב מוזר, מוזיקה, ערב מוזיקה  
עם חובב אילי עידן - לישת לישת  
גילי חלל - אטרקציות הערב  
חברת קוקו גוזזם אורגול  
עם חובבני מיקו  
לחצות האקורדיון

**שישבת נהקוד קולוסאום**

עם 3 משקאות חמים

**החווה**

ארוחת בוקר בחוות מוסק  
בית מלון, בתי מלון - מטבח מיוחד  
השעות הפתוחות של החווה  
מחלקת המטבח - 11.00 ש"ח  
מחלקת המטבח - 11.00 ש"ח  
מחלקת המטבח - 11.00 ש"ח

**טיולי בית ברר**

טיולי בית ברר - 11.00 ש"ח  
טיולי בית ברר - 11.00 ש"ח  
טיולי בית ברר - 11.00 ש"ח

**דיסקו אנדרדיו**

במלון מנדריין 03-428170  
בהנהלה חדשה!!  
תאורה מהממת ומוסיקה חדשה ביותר  
במוצאי שבת 1.11.86  
דמי כניסה 5 ש"ח בלבד!!  
נצלו את ההזדמנות

**מכון מיליה - בית הספר לחילול**

מחנה במלון זן בל-אביב קודם ל:  
**חילול**  
לנשים וגברים, כולל עבודת מעשיית  
מסיבת חתונה ומוסיקה וזמרים  
לנשים וגברים, כולל עבודת מעשיית  
מסיבת חתונה ומוסיקה וזמרים

**אילן בן-שחר**

מועדון חידושי של  
בית 446 תל אביב (בית)  
247778 תל אביב (בית)

**חמשה**

ק-אנלי  
המשפחה

**מבצע אילת**

מבצע אילת  
מבצע אילת  
מבצע אילת

**קיסר**

קיסר  
קיסר  
קיסר

**לחקת "קולן" של יוצאי גרוזיה**

לחקת "קולן" של יוצאי גרוזיה  
לחקת "קולן" של יוצאי גרוזיה

**אטרקציה מאב-מסעדה**

אטרקציה מאב-מסעדה  
אטרקציה מאב-מסעדה

**אלה של סף בלוי**

תבנית בינלאומית מלהיבה  
חזיון אטרקטיבית עם הזמר קדון  
נחום אורגול מטורקיה  
זוהר ארגוב

**הבלקה חפלה משוערת**

זוהר ארגוב  
יאניס כוכב הזמר מיוון  
אריס אשף הבוזוקי  
גבי ומיקי - נאלי נוף  
שימי רון - נאלי נוף

**לחקת "קולן" של יוצאי גרוזיה**

לחקת "קולן" של יוצאי גרוזיה  
לחקת "קולן" של יוצאי גרוזיה

**אטרקציה מאב-מסעדה**

אטרקציה מאב-מסעדה  
אטרקציה מאב-מסעדה

**מסעדה - מועדון יוני**

התנהלה החדשה גאה להציג:  
**מסטיבל יוני ענק!!**

מינח חזמרת מפלייבי אנתון  
ניקו אליל הצעירות מאנתון  
קוסטס מורטוס הבולקאי המטור  
מגי חזמרת המטערת  
צמי בוזקאי זמר שירי (דלסי)  
אובי מוסיקה יוונית כבוד  
מיקו בכר אורגניסט הפלא והמזמר

מתח ערב ערב מ-22.30 עד 03.00 כרס ל-4  
מתח לארחות צהרים  
שבת צהרים עם תבנית מלאה מ-14 עד 17.00

**הסיפון**

הסיפון  
הסיפון  
הסיפון

**הזמנה לזמנה**

הזמנה לזמנה  
הזמנה לזמנה

**הזמנה לזמנה**

הזמנה לזמנה  
הזמנה לזמנה

**השבוע במוזיאון ישראל - ירושלים תערוכות**

**"איש וארצו" - אוסף דיין**

ארתור קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים  
באוסף הארכיאולוגי הגדול של משה דיין.  
כרטיסים: ירוק - 10 ש"ח, אדום - 15 ש"ח, ילדים - 5 ש"ח

**למוסד ממלכתי דרושות שכירות של:**

דירות בעת 2-3 חדרים + טלפון + רחוק חלקי בורגנות - 15 ש"ח, בעלות ביושלים  
בתיים פרטיים מ-2-3 חדרים + טלפון + רחוק חלקי בורגנות, קרית-שמונה  
3-4 חדרים משרד באשדוד  
ללא דמי תיווך  
הצעות נא למנות לטלפונים:  
03-205504 - 03-205544

**חברת "המאתר"**

בזמנות ציין פרץ  
איתור נכסים  
גבית שקים בכל דחבי הארץ  
כולל טיפול משפטי  
הגביה מבטחת תוך 30 יום  
המאתר - רחל דימנץ 117  
טל: 03-243032  
שעות קבלה: 17.00 - 09.00

**רצצים לקנות מיד!**

1. מכשיר מיכאני 400-300 טון  
עם כרית אוויר  
שולחן - 2000x1200 מ"מ  
מחיר - 250 מ"מ  
גובה מבטל סגור - 280-450 מ"מ  
הצעות בטלפון: 03-9611231  
שלוחה 231

**הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה**

הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה  
הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה

**מוזיאון תל אביב**

שעות הפקדה: 17.00-21.00  
שעות הפקדה: 14.00-17.00  
שעות הפקדה: 11.00-14.00  
שעות הפקדה: 10.00-13.00  
שעות הפקדה: 10.00-13.00  
שעות הפקדה: 10.00-13.00

**תערוכות**

מגמות באמנות המוסקט המוזיאון, מתח  
מוסקט ריקליס של חברת מקורי ועבודות  
מוסקט מוזיאון תל אביב.

**הערוכה החדשה**

הערוכה החדשה  
הערוכה החדשה

**מוסיקה**

מוסיקה  
מוסיקה  
מוסיקה

**ביתן חלכת רובינשטיין**

ביתן חלכת רובינשטיין  
ביתן חלכת רובינשטיין

**הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה**

הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה  
הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה

**הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה**

הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה  
הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה







דיוקנות אחרונות

**מחסור במכנאים  
לסלויזיות הצבע**

דוכשי חסלוניות נאלצים לעתים לחתוך שבועות רבים עד לחיסוק מקלטיים

**אנו מציעים**  
**לך להיות**  
**טכנאי**  
**שרות ויידאו**  
**וסלויזיה**

[illegible]

**אוליפן עק'בא נתניה**  
מרכז ללימוד השפה העברית תרבות ישראל וידע הארץ  
**כתוב נכון ושיפור הלשון העברית**

[illegible][illegible]

מקום לראשון  
או אחת מ-38 שפות כולל ערבית  
בטיסה הישראלית הישקדות הודעות בעולם  
מכיל תוכנית המרשת ללמוד עכשיו על שפות  
\*תשלומים בקצות ואחריו מותאם ל-38 שפות  
\*תשלומים בקצות ואחריו מותאם ל-38 שפות  
יבדו "לינגואסון" - התצות בישראל והלבן  
03-6221877 טל 65541, ת"א  
ר"ה  
מזכיר

לביחיות באפריל 1987 • הורשמה עד 6.11.86  
מכון "דו" הורשמה: בשעות 7-5 בערב  
ח"א: בבני חמינטי, הרצליה, ליבטיסקי 106  
חלימודים בת"א בבני גמטיה, הרצליה

**קריאה מהנה**  
**בשבועון "השדה"**

**למתחילים**

קורסים מיוחדים למעוניינים ללמוד אנגלית מיוחדת

הנכם מוזמנים לשיעור הדגמה חינם. ההדגמות תתקיימנה במועדים המבוססים בטבלה ממוק (ראה נוסדות מקוקות)

הקורסים יתקיימו פעמים בשבוע בשעות הערב במשך 3 חודשים

**המטרה:**

אחת יכול לשער את סיבויקן לעתקב לעדמסר  
 תקוהס חרצניג של רשת תיכונ רון,  
 תמנמסר לכנר 3 יחידות ולמסר 3 יחידות  
 במסמך רמלית, במסר 9 חרשית 3 פמניס  
 בשבוע, אתה מרמקס במתמסר ורמס  
 תמיוקת לקראת מועד קיץ 1987.  
 ואת אולי חרדך הרמכא אבל במסמך  
 תמיוקת במסמך רשת ירחי -  
 ממתמסר בשית עמסר ער  
 תיכונ רון מועד רשות, גם את תמסר  
 בשית רשות תמסר במסמך,  
 תמסמך את תמסר ומסמך  
 יכולך לתמסר עם מועד רשות, גם  
 את צות חרשית תמסר לכנר.  
 למסמך.

**תקוהס יתח ב-11.86**  
 מסר תמסרות מועד

**פיזיקה**  
**3-4 יחידות**  
**מתמטיקה**  
**4-5 יחידות**

מסר תמסרות מועד



משרד החינוך וההשכלה  
מנהל המחקר והתכנון

# האוניברסיטה הממלית

רח' אנטוניו ולסקי 4 (בניסה מרח' אבן-ג'וריון 108) ת"א

טל. 247895, 03-242460



התחשבות  
ביתרבות  
מסורת

## לימוד לשם הנאה

לימודי בוקר וערב

בשנת הלימודים תשמ"ז/1986

מזיגה האוניברסיטת הממלית במרכז קורסים עיוניים ויצירתיים, בינאים:

\* סינור מרחים \* ארעה \* תורת האומנותיות \* התרבות והמגשיות \* סינור הקשר

**האניברסיטה  
הכחולה**

**נפתחה החרשמה לקורס  
תכנות לוגי ושפת  
פרולוג**

שפת התכנות PROLOG המבוססת על עקרונות הלוגיקה, משמשת  
אתר הכלים החשובים בשפות תכנות, כגון תכנות המלאכותית  
ובניית מערכות מוחות.

הקורס יועד לחקוקת דע בסיסי בתכנות לוגי. מסך לחומר העיוני  
יושלם בקורס דש על הרצת פרזיקטים ובניית תוכניות ושימושה  
הקורס יפתח ביום המשי, 4 בדצמבר 1986, וימשך 4 חודשים.

התמינות יתקיימו מיום גשועי במסך 3 שעות אחריצ, כיו השעות  
17.00 - 20.00

— לא ירדש דע מוקדם.  
— מספר המקומות מוגבל.

מריס וחרשמה באוניברסיטת החפחות תחוב קלאטור 16 דבח  
מריס — תל אביב, מר בעלמור 422604 03.

**נפתחה ההרשמה ללימודים  
לסמסטר אביב תשמ"ז (22) פברואר-יוני 1987**

**ניתן לקבל חומר הרשמה ודמי מידע ובהם תיאור מפורט של מספר קורסים, לעיין בחומר הלימוד ולקבל תהירות במרכזי המידע של האוניברסיטה במספרות לתלן:**

**כמו כן ניתן לקבל חומר הרשמה לבית הספר לטכנולוגיה**

**תנאים - (הסירה תעלונית, דרס סטואל**  
**הצבית - 12 (משרד קטן תעיר)**  
**הפעילות בימי א' בשעות 10.00-16.00.**

**תנאים - (הסירה תעלונית, דרס סטואל**  
**הצבית - 12 (משרד קטן תעיר)**  
**הפעילות בימי א' בשעות 10.00-16.00.**

[illegible]

**ס**  
**מ.ד.מ.**

**כרונולוגיה**

המחבר, ד"ר יצחק גרין, הוא מומחה בתחום זה. הוא פרסם מספר ספרים בנושא זה, וזוהי סדרת הספרים הראשונה בתחום זה. הספרים נכתבו על ידי יצחק גרין, מומחה בתחום זה, ונכתבו על ידי יצחק גרין, מומחה בתחום זה.

הספרים נכתבו על ידי יצחק גרין, מומחה בתחום זה, ונכתבו על ידי יצחק גרין, מומחה בתחום זה.

**שם**  
**כרונולוגיה**

המחבר, ד"ר יצחק גרין, הוא מומחה בתחום זה. הוא פרסם מספר ספרים בנושא זה, וזוהי סדרת הספרים הראשונה בתחום זה. הספרים נכתבו על ידי יצחק גרין, מומחה בתחום זה, ונכתבו על ידי יצחק גרין, מומחה בתחום זה.

הספרים נכתבו על ידי יצחק גרין, מומחה בתחום זה, ונכתבו על ידי יצחק גרין, מומחה בתחום זה.

30